

鼓励组

1. [上台表演-杜安轩](#)
2. [包裹福利袋-黄子宁](#)
3. [弹钢琴-黄乐贤](#)
4. [推理游戏-张凯文](#)
5. [甜品师-林甜宇](#)
6. [画的过程-许芯菱](#)
7. [童年-蔡德贤](#)
8. [认真做好一件事-郑馨茹](#)

还记得在小学三年级，有一天，在上华文课时，音乐老师突然来叫我还有几位同学出去，我以为我做了什么错事，吓得半死。结果老师只是跟我们讲：“儿童节快到了，学校要举办活动，跳舞是其中一项，你们有没有意愿参加？如果可以的话，每周三得留下练习。”我听后说：“我回去和爸妈商量一下，看他们同意吗？”我回家和爸妈讨论了一会儿，他们竟然很快就同意了。

练舞的第一天，因我很久没跳舞了，手脚很僵硬，也一直慢半拍，还分不清楚左右脚。练习结束后，老师独自留我下来。当时我非常害怕，以为老师要责备我，没想到，老师很温和地对我说：“轩轩，你是不是很紧张？刚开始跳不好是很正常的，慢慢学，自然就跟得上的，不要给自己太大压力，放轻松些，好吗？”听完老师的劝解，我紧绷的心，才舒缓下来。

练舞的第二天，我的肢体动作还是没进入佳境，这影响了我的心态。我的舞步又开始乱了。当时我在想：反正我又跳不好，干嘛认真？我知道我这种态度肯定让老师不高兴，还可能招来一顿责骂。可是老师并没有骂我，又再一次叫我放学留下来。老师又再一次非常耐心的疏导我，没有半句责备。这次，我真的被老师的耐心折服了。

我回家认真思考起了这个问题，最后自己也想通了。我不应该以这种态度来学习。所以接下来的日子，我在大家结束练习之后，主动留下来，老师也很乐意教我。慢慢的，我跟上了大家的节奏。虽然舞技还不是很出众，但也算上得了台面。

日子一天一天的过去了，上台表演的日子也越来越近了。我又开始紧张了。我变得很焦虑。表演的前一天，我根本睡不着觉，我没有告诉任何人，自己默默承受煎熬。我告诉自己：“这段日子的准备，自己是非常认真的，一定没问题的！”，在不断地自我暗示下，感觉好多了。

上台的时刻终于来临了！上台前老师给我们化妆，换好舞衣，我们跳的是现代舞，舞名是什么我倒是忘了，就准备上台了，上台前老师给我们每个人一个拥抱。当老师拥抱我的那一刻，我空然感觉不紧张了，真的很神奇。表演很顺利，也没有出什么差错。

结束后，我的心情变得很好，很开心，觉得这几个礼拜的努力没有白费。

(字数：848字)

包裹福利袋

这个假期我过得非常充实，因为假期的时候我和我的朋友们一起去 BPCH 附属的慈爱中心，协助包裹福利袋。能够尽自己的一点绵力，去帮助贫困的老人家，我感觉很开心。我们总共要包裹 400 包的物资，除了赠予贫困老人，还有一些是要送给 BPCH 的学生。

在包裹福利袋的过程中，我们还一边轻声的聊天，感觉时间过得很快。还有一点让我很开心的是，能再次见到去年毕业的学姐们。大家不但能见面，还能一起做着有意义的事，感觉很棒呢。

福利袋里面有米、麦片、米粉、肥皂、口罩等等。除了包福利袋，我们也会一起玩一些小游戏，还一边听歌呢。就在最后一天，包福利袋的时候因人手不足，我和我的朋友们逐渐忙碌起来。即将完成包物资时，才发现食油不足。Emily 老师让我们把之前已包好的福袋全部都打开重新检查一遍，到最后才发现原来有好几袋多放了食油，真是虚惊一场。

不知不觉时间也快将近 7 点了，可是还有一部分的物资还未包完，但慈爱中心也即将要关门了，我们只好收拾好东西回家。

派发物资的当天早上，我和朋友一大早就到慈爱中心，继续未完成的工作。当要接近派发福袋时，我们已完成包好所有的福袋了。梁爷爷与负责人来到慈爱中心，和我们一起派发福利袋给老人家，最后主席还请我们吃冰激凌。

我感觉这整个假期过得非常充实，也是很开心的一次，因为可以和很久很久没见面的好朋友聚集一起说话聊天玩小游戏。我也觉得包裹福利袋是一件特别有意义的事情。之前常听到别人说助人为乐，今天总算亲自品尝到了这份甜蜜的果实。（字数：607）

弹钢琴

在我的记忆里，除了读书以外，我最认真做好的事就是学习钢琴。钢琴对我来说是一个会发出美妙声音的“生物”。为什么说是生物呢？因为它不仅仅是一台让我弹奏的钢琴，它在我失落时，还可以发出美妙的声音使我心情愉悦。

虽然在学习弹奏的过程中，不是那么顺畅，总有许多一直弹奏不了的地方，但是每当突破了这些难关，经过无数次的练习，终于能够将整首曲子弹奏出来，那种愉悦的心情，实在无法形容。这跟学校的课程考试得高分完全是无法比拟的事。而这也使得我充满成就感，继续想再学习新的曲子。

我的钢琴级数并不高，但是老师尝试给了我弹奏一首名曲《RIVER FLOWS IN YOU》的机会。在我一个礼拜内不断反复弹奏的努力下，五个月后便完整地弹出了我的第一首流行歌曲。老师对我说这首歌她通常是给英皇5级的学生弹奏的，因为我和她说想尝试，老师便给了我机会。老师一开始对我说我弹这首歌曲可能会比较难，但是在我的努力下竟然成功了！之后想想也并没有想象中的难，只要对自己有信心，再加上坚持不懈的练习，没有不能克服的难题。而这也使得我在同级之间，有更上一层楼的感觉。

就在今年三月份，老师告诉我，可以去参加即将到来的六月份“加州钢琴赛”，我听完后惊恐不已。但表面上我却故作镇定。我在想：真的吗？老师您对我这么有信心？老师选了一首较冷门的歌曲，好让我不会和其他参赛者撞曲。开始看到那四张谱时，我不禁吓出冷汗，觉得自己没有这个能力能够弹奏出这首歌曲。但是接下来的日子里，我调正心态，认真地，一步一步去练习弹奏。最终，果然不负老师的期望，我在很短的时间，就可以很顺畅地弹出前两张的曲谱。

学习弹奏钢琴的这段心路历程，让我深深地感受到，不管任何事，只要用心地、认真地按部就班去做，事情肯定会做好。

(字数：710)

推理游戏

在去年年尾，我和德贤制做了一个推理游戏，这个游戏灵感来自学校图书馆举办的“推理游戏展览”。

“推理游戏展览”开始推出的时候，我和德贤就有个想法，想要试试做一个我们自己的推理游戏。为了这个推理游戏我们又和另外两个同学跑去图书馆借书，我们一口气借了三十二本推理小说。原本图书馆的规定，一个学生最多只能借八本书籍，我们觉得不够看，因此四人就联合起来。我们借的推理小说的作者有：赤川次郎和东野圭吾等等。当我们用一晚上的时间读完大部分小说后，我们才知道这个游戏是多难制做啊！但我们没有就此放弃，我们再去网上找资料，找到资料后，我们开始熬夜做了两个推理游戏。

第二天，在班上的最后两节课，我们玩上了自己制做的两个游戏，“狼人杀”和“推理游戏”。当时我们班上只有少数人会玩推理游戏。会玩“狼人杀”的人就很多。我们发现玩推理游戏的人，推理能力都很好，三十分左右就找出谁是凶手。

我们这波的游戏还没完呢，还有下半场。学校大放假前两天我和德贤又做出了一个新的推理故事。在学校大放假前一天，最后一节课，我和班上同学在图书馆楼下围成一个圈就开始玩推理游戏了。这次因为是在课室外，空旷许多，感觉蛮好的。大家尽兴的玩，非常难忘的时刻。游戏玩完后就放学了，也是学校假期的开始。

这件事情就在老师的眼皮子底下发生了，当时老师并不知道我和德贤在做推理游戏这件事情。在玩推理游戏的前两天我和德贤给老师看我们做的推理游戏，老师当时又惊又喜，因为老师觉得我们完成了一件不可能的任务。

这次的经历，让我领悟到，只要坚持做好一件事，不管结果如何，都是好事一桩。（字数：658字）

甜品师

我对未来有一个期待，那也是我美丽的梦想。它就像一盏灯，照亮我继续前进；它是我心中努力想要实现的目标。

第一次接触甜品，是在家里看见阿姨在做面包。看着阿姨在揉面团的过程中，我瞬间喜欢上了做甜品。当阿姨在做面包时，她的每个动作我都非常认真的看着，一边看一边学。就这样我开始利用网络学习做一些甜品。做甜品最不可缺少的就是工具和食材。

在前往梦想的路途上，一定会遭遇到许多的困难，有人在半路就放弃了，而我会一直坚持下去。我认为做一件事情就要把它完成，不能半途而废，经历风雨才能见到彩虹。我相信只要努力一定可以成功。

记得有一次，我和姐姐突然心血来潮，打算一起做黑糖珍珠泡芙，说做就做。首先，爸爸就带我和姐姐到超市买食材。泡芙共有三个步骤，分别是酥皮、泡芙面糊和奶油馅。接着，我们先制作酥皮的部分：将黄油，糖粉混合均匀，再筛入可可粉和低筋面粉，搅拌至干粉状态后放到烘焙纸上擀平，再用模具压出圆片，并放入冰箱冷冻 10 分钟。然后就是泡芙面糊的部分，将黄油、糖、盐和牛奶倒入锅中，开小火搅拌均匀，再倒入低筋面粉和可可粉，关火搅拌至干粉盛入碗中。再来打散两个鸡蛋，并分三次倒入面糊中搅拌均匀。搅拌完成后，提起三角就可以挤到烤盘上。盖上酥皮，放入提前预热的烤箱 180 度 30 分钟。最后就是奶油馅的部分：把淡奶油，砂糖打发至 8 分，再加入煮好的黑珍珠搅拌均匀，用筷子在底部戳一个洞并挤入奶油就完成了。虽然外表不是很好看，但是很好吃，也算成功。

等我长大，成为了甜品师后，我想要开一间咖啡店。让大家能在一个舒适的环境品尝甜点，放松自己疲劳的身体。

只要努力，就能实现梦想，希望我的梦想能够能够早日成真！

(字数：681 字)

画的过程

认真做好一件事其实并不难。假期的时候，我尝试用手机及平板画画。我是借助一款软件来画画的。这个软件的名字叫做“爱笔思画X”。虽然用软件完成一幅画并非易事，但我会非常认真的完成它，因为这个过程让我非常享受与愉悦。

我认为画画是复杂的事，是因为开始画画前需要找到自己想要的人物动作、神情、服装和风格还有其他的耳环手链等配饰。

接着就要开始一点点的草稿。首先我先从画脸的外轮廓到眼睛，眉毛鼻子和嘴巴，再到服装上的纽扣、褶皱设计，还有手和脚的动作。有这几样东西就算是一个完整的草稿了。

然后，在草稿上方增加一个空白图层，在空白图层里一点点的把草稿再细化一遍，让草稿变成更加细致的线稿，一般到线稿的时候已经花了三到四个小时，快一点也就两个小时，就可以完成线稿了。

最后，在线的下面增加一个剪影图层，这样之后在别的图层上色就不会涂出范围了。然后再分图层把衣服、配饰、眼白、瞳孔、肤色、头发等等的细节涂上底色，之后把头发、服装、配饰、肤色和等等细节画影子，在影子的交界处画上浅浅的暖色和皮肤上用红色和粉色画出的腮红以及耳朵上透出的光线，这样大致就完成了。

这样创造出来的作品，让我充满成就感。不论作品优劣，只要是自己用心构思出来的，就是极品。而且，这也让无聊的假期增添了光彩。（字数：529）

童年

童年是什么？你还记得小时候在草丛里追逐嬉闹，在泥泞里翻滚耍乐，玩得满身满脸的泥浆，到家却被父母训斥的委屈吗？大人好像永远不知道小孩的快乐，他们也曾经有过童年啊！怎么成为大人后，就无法同理小孩了呢？还有和其他同龄小孩许下的约定？曾经的攀比心，总是想要最好的、最漂亮的玩具？现在才发现以前那最无忧无虑、最天真幼稚的岁月，却也是记忆里最快乐的时光。

每个人的童年都不一样。或许你最快乐的时光就是童年呢。那个童年时的梦想，还记得吗？你还记得曾经玩得过了头，而被父母训话的时刻，距离现在多久了呢？

仔细想想小时候做错事情被父母拿着藤鞭追打着，也许没有人会想念这样的日子，也没有人想重来一次。但是越长大你就会越发现你会非常想念那段日子。你可能再也无法体验到那段父母把你抱在怀里，暖暖的，一边看着电视剧，一边被妈妈喂着吃粥的情景。做错事手足无措，一直担心会被训责，还有挑食的时候一直想着吃糖的情景。

小时候不想睡觉妈妈就会吓唬你说：不睡觉魔鬼会来抓你哦。那个时候担惊受怕的样子或许不记得了。小的时候，非常的无知，看见什么就问，看到什么都想要，父母也会满足你，给你想要的。那个时候，每个小孩都有一个非常喜欢的玩具，还记得吗？或许玩具已经坏了脏了，但童年回忆绝对不会消失。

每天睁开眼睛，第一件事就是赖床，或者看着湿了的裤子，妈妈发现你尿床了，一边眼珠斜瞪着你，一边还是帮你处理你的“烂摊子”，妈妈从来没有真的抱怨过，或许这就是童年的快乐吧。

每次看见妈妈在忙家务，你总想过去帮忙，却总是越帮越忙，还被骂一顿，严重的时候更会被打。你还记得你第一次被打是什么时候吗？很多人都忘了，毕竟也没有去回想不开心的回忆，但是你会发现长大后，你会怀念那些日子。岁月流逝，父母也慢慢变老了，童年真的很很让人怀念，但也过得很快，一眨眼你已经长大了。

童年一去不复返，那点点滴滴的事，也累计许多的人生经验。童年对我来说，是人生最开心的时刻。生命中幸好有这么一段愉悦的经历与回忆，接下来的日子，我才有可能走得更远更好，我一定会幸福的。(字数：843)

认真做好一件事

这个假期，我把我大多数时间都留给了我的社团——扯铃社。我们要竞演“游行比赛”。这个“游行比赛”，说句心里话，我们是冲着金牌去的。

我们团员每天早上9点30分就到学校的露天舞台进行练习。我们每天花费2小时来进行练习游行的步伐与队伍的排列，剩余的时间我们还排练在检阅台的表演动作。

我们在学校的范围进行游行锻炼，虽然天气很热，步操到很累很喘，但团员始终没有丝毫抱怨，都坚持地完成锻炼。我们的信念就是要在比赛当天呈现最好的表演给观众。当然，如此的信念，伴随我们的肯定是最严格的指导与要求，像转弯不齐，上下运铃不统一，喊拍子太小声，都会被责备。

上下运铃不齐，领队会罚我们上下运铃一开始就是100下，我们依然没有怨言，毕竟是我们自己要参加的。每次练完游行的步伐与动作，随后就到检阅台的练习，检阅台的招数比较有技术难度，根据比赛规则，掉一粒铃得被罚扣一分。在检阅台练了很多次都还算熟练的。

到了比赛当天，下午3点我们就乘坐巴士到市区的妈祖庙集合。在那边我们有表演给妈祖看。大概2个钟头之后，游行就正式开始了。游行的时候心情又紧张又开心，看到许多我认识的人，我爸妈也有来。检阅台的表演是在另一个地点——中华商会，一开始很紧张，感觉表演的场地比较窄小，不容易伸展，不过我们还是尽量表演。

皇天不负有心人，我们终于获得金牌。大家都很开心，这也是我在华中第一次为社团拿奖。虽然皮肤被晒黑，但一切都值得。（字数：589）